

Studium przypadku OKI

Branża: edukacja

Rozwiązanie: drukarki do grafik arts firmy OKI z serii Pro

Lokalizacja: Leeds, Wielka Brytania

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I PROJEKTOWANIA NA UNIWERSYTECIE LEEDS BECKETT ROZSZERZA KREATYWNE MOŻLIWOŚCI Z DRUKARKAMI OKI

Wyzwanie

Studenci Wydziału Architektury i Projektowania to studenci architektury i projektowania wnętrz, grafiki oraz kierunków artystycznych. W związku z tym starszy specjalista ds. szkoleń, Tom Rodgers, podkreśla: „Nie jesteśmy jednostką reprograficzną, jesteśmy kreatywnym warsztatem eksperymentalnym”.

W okresach dużego zapotrzebowania każda drukarka będzie używana przez cały dzień, każdego dnia, obsługując setki studentów i drukując tysiące stron. Stawia to ogromne wymagania drukarkom wykorzystywanym w warsztacie. Tom musiał wybrać drukarkę i wiedział, że wybrane urządzenia muszą być solidne, niezawodne i trwałe.

Ze względu na charakter pracy równie ważna jest wysoka jakość wydruku i kolorów. Niuanse kolorów i ostrość grafiki oraz tekstu są niezwykle ważne dla artystów, więc dopuszczalne jest tylko najdokładniejsze, wysokiej jakości odwzorowanie. Ponadto pracownicy naukowcy wydziału muszą również drukować publikacje i inne materiały, dlatego – znów – żywe i wyraźne wydruki są niezbędne do uzyskania profesjonalnej jakości wyników.



LEEDS BECKETT UNIVERSITY
SCHOOL OF ART,
ARCHITECTURE & DESIGN

Informacje o Uniwersytecie Leeds Beckett

Leeds Beckett to prywatny uniwersytet w Wielkiej Brytanii, jego kampusy znajdują się w centrum miasta oraz w Headingley. Leeds Beckett to duża, aktywna i nowoczesna instytucja, która zatrudnia prawie 3000 osób i obsługuje ponad 28 000 studentów z około 100 krajów na całym świecie. Warsztat druku cyfrowego i fotografii jest częścią Wydziału Architektury i Projektowania oraz zapewnia swobodny dostęp do drukarek zarówno pracownikom, jak i studentom.



Lecz to nie wszystko. Zespół Leeds Beckett szukał czegoś więcej niż tylko doskonałej jakości i niezawodności druku. Poszukiwali czegoś wyjątkowego, co pozwoli studentom uwolnić kreatywność bez ograniczeń, dlatego wybrane drukarki muszą być w stanie wyprodukować wszystko, co utalentowani studenci mogą sobie wyobrazić i stworzyć.

Drukarki te muszą „robić rzeczy, do których prawdopodobnie nie zostały zaprojektowane”, jak mówi Rodgers. Innymi słowy, muszą one stać się narzędziami artystycznymi, bez konieczności stosowania kosztownego specjalistycznego sprzętu do drukowania czy zlecenia usług na zewnątrz, co pozwala zaoszczędzić czas i pieniądze.

Są wszechstronne, elastyczne i zdolne do drukowania na wszystkich rodzajach specjalistycznych nośników druku. A to wszystko w połączeniu z wyjątkowymi funkcjami, takimi jak drukowanie bieli na ciemnej lub kolorowej karcie lub papierze, papierze metalicznym lub teksturowanym

oraz karcie o gramaturze do 360 g/m². Dodatkowo mogą drukować w kolorze białym pod kolorem CMYK, co umożliwia dokładne odwzorowanie pełnego koloru na nośnikach ciemnych lub kolorowych, a nawet przezroczystych, takich jak witryny.

Rozwiązanie

Jako partner firmy OKI od ponad 20 lat, grupa Sharples wiedziała, że OKI dostarczy najlepsze rozwiązanie spełniające potrzeby klientów i szybko zarekomendowała innowacyjne drukarki OKI serii Pro. Firma zaopatrzyła wydział w osiem profesjonalnych drukarek graficznych A3. Seria drukarek Pro9000 obsługuje 4 i 5 kolorów, co umożliwia drukowanie w kolorach CMYK, w kolorze białym, błyszczącym i białym nakładanym pod kolory CMYK, co pozwala spełnić wszystkie potrzeby związane z drukowaniem. Niektóre drukarki są nawet montowane na wózku, co ułatwia przenoszenie urządzenia do różnych wydziałów, umożliwiając dostęp większej liczbie studentów i pracowników na terenie całego kampusu.

Korzyści

Drukarki z serii Pro9000 wykorzystują pionierską cyfrową technologię LED firmy OKI, która wykorzystuje do produkcji obrazu szereg diod LED, a nie wiązkę laserową. Technologia ta jest nie tylko bardziej niezawodna i dokładna w odtwarzaniu niż technologia laserowa. Technologia LED w połączeniu z jednoprzebiegową płaską ścieżką papieru zapewnia niezrównaną elastyczność co do wyboru nośników, obsługując między innymi karty o gramaturze do 360 g/m² i drukowanie na teksturowanych wykończeniach. Technologia LED, w połączeniu z możliwością drukowania w pięciu kolorach, w tym białym i błyszczącym przezroczystym, sprawia, że drukarki OKI są tak wyjątkowe i stawiają wyzwanie tradycyjnym procesom drukowania. Otwierają także nowe możliwości dla kreatywności i różnorodności, z czego korzystają zarówno studenci, jak i pracownicy – a wszystko to na miejscu.

„Możemy naprawdę manipulować wydrukiem, poświęcać czas na zrozumienie imponujących możliwości, eksperymentowanie z drukarkami i dokładne poznanie ich, aby stały się narzędziem artysty. Szczególnie podoba nam się łatwość drukowania długich banerów, eksperymentalnych publikacji oraz możliwość korzystania z takich funkcji, jak punktowy nadruk białego koloru” – mówi Rodgers.

Drukarki OKI również spełniły oczekiwania dotyczące jakości wydruków. „Przedtem mieliśmy drukarki konkurencyjnej firmy i jak tylko je wymieniliśmy, od razu było można zaobserwować, jak dobre są drukarki OKI”, dodaje.

Rozwiązanie to z łatwością radzi sobie również w przypadku dużej liczby wydruków, potrzebnej w okresie wzmożonego zapotrzebowania. „W warsztacie zazwyczaj słychać szum drukarek, które są używane przez cały czas”. Drukarki OKI z serii Pro z łatwością radzą sobie z tym zadaniem, dzięki czemu użytkownicy nie muszą długo czekać na swoje zadania drukowania.



„Szczególnie podoba nam się łatwość drukowania długich banerów, eksperymentalnych publikacji i możliwość korzystania z takich funkcji, jak punktowy nadruk białego koloru”.

Tom Rodgers, starszy specjalista ds. szkoleń, Uniwersytet Leeds Beckett



Przyszłość

Ze względu na duże zapotrzebowanie trwają rozmowy dotyczące stworzenia osobnej przestrzeni reprograficznej. Rodgers planuje uczynić OKI integralną częścią potencjalnej przyszłej ekspansji. „Drukarki OKI są łatwe w użyciu, a jakość wydruków jest znakomita, co pozwala nam naprawdę przekraczać granice kreatywności” – podsumowuje.



„Drukarki OKI są łatwe w użyciu, a jakość wydruków jest znakomita, co pozwala nam naprawdę przekraczać granice kreatywności”.

Tom Rodgers, starszy specjalista ds. szkoleń, Uniwersytet Leeds Beckett

Zdjęcia mają charakter poglądowy i pochodzą z archiwów. Nie odzwierciedlają produktów ani usług firmy.

www.oki.com/pl



facebook.com/okieurope



twitter.com/oki_europe_Ltd



linkedin.com/company/oki-europe-ltd



youtube.com/okieurope1